

シエン・リン
沈琳

七夕の夕べ
二胡で奏でる

出演

沈琳

二胡

進藤陽悟

ピアノ

海沼正利

パーカッション

平山織絵

チェロ

7月7日^土

open

18:00

Start

19:00

途中休憩あり

前売り

¥4,000-

当日

¥4,500-

前売・当日ともに1ドリンク付き



LIVE HOUSE [サラスバティ] 和歌山市畑屋敷千体仏丁14 GENTLYビル5F

お問合せ

▶ WEB / www.heartofgold.jp

▶ E-mail / info@heartofgold.jp

▶ TEL / 080-3806-8558



LIVE ARTIST

Erhu 沈琳 Shen Lin



中国揚州市出身。揚州大学音楽学科卒業。元南京芸術学院大学・楊易禾教授に師事。幼少時より二胡を始め、12歳で初来日し日中友好特別演奏会等で二胡の難曲「二泉映月」を演奏。19歳のとき、フランス・シラク大統領の訪中時、江沢民前総書記主催の歓迎会で独奏。2005年に日本に演奏家及び二胡講師として来日。TBS唐招提寺プロジェクトで奈良唐招提寺の落慶法要にて独奏。2015年1月は五大陸路主演舞台『奇跡の歌姫 渡辺はま子』の挿入曲を提供。同年6月、台湾で制作したアルバムが台湾金曲賞・最優秀アルバム録音賞を受賞、2017年は中国アニメ「本草仙雲」の挿入曲制作に参加、6月は福島や石巻で、7月は北海道猿払村にて演奏、9月は韓国の龍仁で開催の韓中日歌舞楽ファンタジアに出演、10~12月は笑福亭鶴瓶師匠の落語会でゲストとして演奏と幅広く活動。自身のCDは「私のお気に入り」、「夏の薫り」をリリース、2015年はサードアルバム「舞」を、2017年は「彩苑」もリリース。セカンドアルバムの「小河淌水」は2013年11月~12月まで、「ストレンジアインプラダイス」は、2014年5月~6月までの2ヶ月間、JAL国際線の機内オーディオで使用された。彼女の代名詞でもある「女人花」のYouTubeのアクセス数は237万を超える。現在、二胡教室を横浜市各地で主宰しながら、自身のコンサートを青葉区民文化センターなどで毎年開催している。

Piano 進藤 陽悟 Shindou Yougo



1970生まれ、京都市出身。

ピアノを板橋文夫氏、キーボードを久米大作氏に師事。21歳からジャズピアニストとして活動始める。1998年にファンキー末吉 (Drums) やウェイウェイ・ウー (二胡) らと「五星旗」を結成。東京、ニューヨーク、北京、香港などで数枚のアルバムをリリース。更にmaiko (Violin) や沈琳 (シェンリン) (二胡) のアルバムプロデュースを手掛け、自己のピアノトリオアルバムやソロピアノアルバムでも数枚リリース。その他に、ファンクビッグバンド「TPO」やフラメンコとジャズを融合させた「平松加奈 con ARMADA」、ファンクジャズトリオ「いわし」など、多方面に渡りアルバムをリリース。

2015年からはBSフジのテレビドラマ「BARレモンハート」の音楽をソロピアノで手掛ける。

ライブやコンサートで都内関東中心に全国的に活動中。

Percussion 海沼 正利 Kainuma Masatoshi



フリーのセッションミュージシャンとして、ノンジャンルで活躍するマルチパーカッショニスト。リーダーグループ「Tumba Créole (トゥンバクレオール)」をはじめ多種多様なライブプロジェクトを主宰しながら多数のグループに在籍。

伊藤多喜雄・サーカス・などのサポートや渡辺香津美・アントニオアロンソ・アントニオカナーレス等、多数のアーティスト

トとの共演も行う。また、「Masa」名義でのソロ活動や舞台作品も発表し、作、編曲、舞台音楽、演出も手掛ける。各地でリズムワークショップも行い、2004年より国際音楽療法専門学院にて打楽器講座を受け持つ。

1997年、Tummba Créole 1stアルバムリリース。2005年、1stソロアルバムリリース。2015年、Qanun.3 1stアルバムリリース。Tierra Cuatro 南米ツアー。

2016年、ORINOVIVO 1stアルバムリリース。

2017年、Qanun.3 2ndアルバムリリース。

Cello 平山 織絵 Hirayama Orié



15才よりチェロを始める。藤井昇、木越洋各氏に師事。洗足学園大学音楽学部卒業後、フリーのチェリストとして活動。ジャズトロンボーン奏者の向井滋春氏が率いるジャズ・ストリング・カルテットのメンバーとなったのを期にジャズへと傾倒。

アドリブソロやベースラインを独学で学び、都内ジャズライブハウス等でライブ活動を展開。現在数々のユニットのメンバーとして活躍すると共に、様々なライブを企画、作編曲&演奏を担当し、パライティに富んだ活動も展開中。

2008年、SJS・1st CD「Footprints」リリース。スイングジャーナル・ゴールドディスク大賞にノミネート 2009年、ジム・ホールwithストリングスの東京公演でストリングスリーダーを担当 2012年、SJS・2nd CD「S.O.S.」リリース 2015年、d23ej 2015 オープニングコンサートのストリングスリーダー&編曲を担当

協賛企業

