

平松加奈 Special Project 2nd アルバム発売記念 Tour 2018'



平松加奈, 新澤健一郎, 伊藤寛康, 海沼正利
(Violin) (Piano) (Bass) (Percussion)

6 / 6
Jun. / Wed.

open 18:00

入替無し

Start 19:00~21:00

途中休憩あり

前売り ¥4,000- / 当日 ¥4,500-

前売・当日ともに
1ドリンク付き

in LIVE HOUSE [サラスバティ] 和歌山市畑屋敷千体仏丁14 GENTLYビル5F

お問合せ

▶ WEB / www.heartofgold.jp ▶ E-mail / info@heartofgold.jp ▶ TEL / 080-3806-8558

LIVE ARTIST

Violin
平松 加奈 Hiramatsu Kana



ジブシージャズスタイルの演奏でフラメンコ音楽やラテンジャズを中心に、国内外で年間200回以上の公演を行うヴァイオリニスト&コンポーザー。2014年、NHKで半年間放送された三谷幸喜脚本による人形劇「シャーロックホームズ」の劇伴音楽を全曲書き下ろし担当。数曲は、世界的指揮者、ダニエル・ハーディングとマーラー・チェンバー・オーケストラが演奏。リーダーバンド「平松加奈 con Armada」「平松加奈 Special Project」における活動やフラメンコ舞踊公演への楽曲提供や演奏、2017年7月には、スペイン、コルドバの野外ステージにて、ベニートガルシア舞踊団の舞台公演に参加。フラメンコダンサーのアントニオカナールスにも、楽曲を提供している。

2000年よりフラメンコギター伊藤芳輝氏率いるバンド「スパニッシュコネクション」のメンバーとしても活躍。2009年にはNHK人形劇「新・三銃士」の音楽も全編担当する。

Piano
新澤 健一郎 Shinzawa Kenichiro



1968年4月3日 東京生まれ。ジャズ・ミュージシャンとして渡辺香津美、本田雅人、森山威男など多くの音楽家と共演。「イチョウ五重奏団」「Nervio (ネルビオ)」のリーダー。ECMに代表されるヨーロッパジャズを得意とする。ポップス、ドラマ音楽なども手掛け、NHK ビタゴラスイッチ「めかめか」「きょうのスレスレ」のピアノやNHKドラマ「本糧食堂」の音楽担当、

PRISM、田村ゆかり、フュージョン、ブラジル音楽、CM音楽など、幅広い演奏と作品がある。2018年には初のジャズ・スタンダードアルバム「Standards And Me」をハービー・ハンコック・トリオに参加していた世界的ドラマー Gene Jackson らとレコーディングし発売。昭和音楽大学非常勤講師。

Bass
伊藤 寛康 Ito Hiroyasu



94年から04年まで<オルケスタ、デ、ラ、ルス>に在籍し、北米、中南米、ヨーロッパツアーに参加、同年、国連平和賞受賞。95年、グラミー賞にノミネートされる。同年<サンタナ>と共演。96、97年にはプエナビスタ・ソシアルクラブのトップボーカリスト<オマーラ・ポルトゥオンド>のジャパンツアーのメンバーとして日本各地でコンサートを行う。

現在は、ピアニストの斎藤タカヤとのデュオユニット「プロジェクト・デュオ」Mambo Inn、平松加奈(Violin)Special Project、大淵博光(Vo)などのレギュラーベーシストとして活動している。

作曲家・アレンジャーとしてもオルケスタ、デ、ラ、ルス、木の実ナナ、COBA、はじめ多くのアーティストに楽曲を提供しているほか、CDプロデュースやラジオ番組のパーソナリティなど多岐に渡って活動中。

Percussion
海沼 正利 Kainuma Masatoshi



世界を舞台にジャンルを超えて活躍するマルチパーカッションリスト。

リーダーグループ「Tumba Créole(トゥンバクレール)」をはじめ、世界の民謡を奏でる「ORINOVIVO」の音楽監督や、アラブ琴カヌーン奏者3人による「Qanun.3」のリーダーを務めるなど多種多様なグループを主催。ノンジャンルの企画ライブ「Project Cai」も長く続け、そのほかに多数のグループにも在籍している。これまで伊藤多喜雄・サーカスなどのサポートや海外の多数のアーティストとも共演。2015年、ケーナ奏者、山下topo洋平リーダーのTiera Cuatroのメンバーとして3週間の南米ツアーに参加。また「Masa」名義でのソロ活動や舞台作品も発表し、作、編曲、舞台音楽、演出も手掛けている。2004年より国際音楽療法専門学院にて打楽器講座を受け持つ。

協賛企業

